



### UNSERE MAGISCH-MENSCHLICHE NEUGIER

Wissen Sie, was ich zu gerne wüsste? Wer Sie sind. Wie Sie aussehen. Was Sie denken. Ja, ich meine es wörtlich, ich meine Sie und Sie und Sie und meine, richtig, außerdem Sie!

Es wäre toll. Wir würden uns begegnen, miteinander sprechen und irgendwann, wer weiß, würden wir uns fragen, was den Menschen zum Menschen macht. Spätestens dann wäre klar: Es ist der Beginn einer wunderbaren Freundschaft. Denn die allumfassende, die erschöpfende Antwort auf diese riesige Frage – die gibt es wahrscheinlich nicht. Ich stelle mir allerdings vor, dass wir uns durch die Tage und Nächte, die wir uns über die Frage beugten, auf ein paar Anhaltspunkte verständigten. Zum Beispiel machen wir uns Gedanken über die Zukunft. Sie zieht uns magisch an. Beweis: Sie studieren diese Seiten. Das ist eine Sache. Die zweite hat damit zu tun: Menschen sind Neugier-Wesen. Das kann man sagen, oder nicht? Wir wollen sehen, was sich verbirgt. Wollen erleben, was wir nicht kennen. Und wollen, wenn es angenehm ist, es gerne sinnlich erfahren. Deshalb sind Sie hier richtig: Schauen Sie sich um! Wir haben ein Programm der Überraschungen und Entdeckungen für Sie. Tauchen Sie ein, lauschen Sie. Und falls wir uns tatsächlich begegnen (vielleicht bei einer Veranstaltung), könnten wir darüber sprechen, warum auch die Bücher zum Menschsein gehören.

Herzlich, Ihr

Ulrich Kühn | Leiter der NDR Kultur Literaturredaktion

„Kunst ist die Weltreise für die Ohren.“

THOMAS SARBACHER





## AM MORGEN VORGELESEN

(( 7 TAGE  
IM WEB ))

Montag bis Freitag | 8.30 bis 9.00 Uhr

Montag 21.03. bis Freitag 08.04.

### DSCHINNS

Sesede Terziyan liest aus  
Fatma Aydemirs Roman

Montag 11.04. bis Freitag 22.04.

### LEUTNANT YORCK VON WAR- TENBURG und ABENDLICHT

Wolf-Dietrich Sprenger und Werner  
Rehm lesen zwei Erzählungen von  
Stephan Hermlin

Stephan Hermlin, der 1915 in Chemnitz geboren wurde und am 6. April 1997, also vor 25 Jahren in Berlin gestorben ist, war einer der wichtigsten Schriftsteller der DDR.

Unverbrüchlich bekannte er sich zu seinem Staat, dessen politisches Fundament auch das seine war. Sein Werk ist schmal, aber einflussreich. Seine Erzählung „Der Leutnant Yorck von Wartenburg“ (11.–12.04.), geschrieben 1944, ist der wahrscheinlich erste Versuch, den Ereignissen des 20. Juli 1944 eine literarische Gestalt zu geben. Und sein autobiographisch getönter Bericht „Abendlicht“ (13.–22.04.), erschienen 1979, erfuhr große Bewunderung für seine Authentizität und seine radikale Schreibweise.

Montag 25.04. bis Freitag 13.05.

### EINE FRAGE DER CHEMIE

Luise Helm liest aus dem Roman  
von Bonnie Garmus

Im Jahr 1961 ist Elizabeth Zott eine Exotin. Als Chemikerin wird sie von den meisten männlichen Kollegen argwöhnisch beäugt. Nur Calvin Evans ist anders: Er interessiert sich für ihre Forschungen und verliebt sich in sie. Aber die Romanze nimmt kein gutes Ende. Elizabeth Zott gibt nicht auf und wird schließlich Gastgeberin der TV-Kochsendung „Essen um sechs“. Denn für sie ist auch Kochen Chemie – eine Veränderung der Zustände. „Eine Frage der Chemie“ ist ein warmerherziger, unterhaltsamer Roman mit einer besonderen Protagonistin, die sich in den 1960er Jahren mit Problemen herumschlagen muss, die bis heute nicht gelöst sind.

Montag 16.05. bis Freitag 03.06.

### DAS WUNDERSAME LEBEN DES LIBORIO BONFIGLIO

Thomas Sarbacher liest aus dem  
Roman von Remo Rapino

Was bringt uns dazu, niemals aufzugeben? Liborio Bonfiglio steht vom Anfang seines Lebens an auf der Schattenseite, schon über seiner Geburt im Jahre 1926 wacht kein guter Stern. Seine Augen

ähneln denen seines Vaters, den er nie kennenlernt. Bis zu seinem Tod mit 84 Jahren durchlebt er, ein einfacher Mensch, fast ein Jahrhundert: den Aufstieg von Mussolini, die Angriffe der Deutschen im 2. Weltkrieg, das Wirtschaftswunder Italiens, den Niedergang der Industrie, die Veränderungen der Welt bis hin zu 9/11. In einer sehr persönlichen Sprache erzählt er von Einsamkeit und Solidarität, Freundschaft und zerbrochenen Hoffnungen.

Dienstag 07.06. bis Freitag 17.06.

### EINE ROSE ALLEIN

Elisabeth Günther liest aus dem  
Roman von Muriel Barbery

Rose ist um die 40, Botanikerin und kämpft gegen Depressionen und Einsamkeit. Als sie erfährt, dass ihr Vater gestorben ist, den sie nie kennengelernt hat, reist sie ins japanische Kyoto zur Testaments-eröffnung. In Japan angekommen bekommt sie zunächst einen Crash-Kurs in japanischer Kultur: Teezeremonien, Tempel und Zen-Gärten. Immer mit dabei ist Paul, der ehemalige Assistent ihres Vaters. Kommt Rose dadurch ihren japanischen Wurzeln näher und gelingt ihr sogar ein persönlicher Neuanfang? Eine zarte, mutmachende Geschichte mit einer Spur „Lost in Translation“. Die französische Autorin Muriel Barbery weiß, wovon

sie schreibt: Sie nahm sich selbst vor einigen Jahren eine Auszeit in Kyoto, als ihr der Rummel in Europa rund um ihren Bestseller „Die Eleganz des Iglés“ zu viel wurde.

Montag 20.06. bis Freitag 01.07.

### MÄDCHEN AUF DEN FELSEN

Leslie Malton liest aus dem Roman  
von Jane Gardam

Seit ihr kleiner hässlicher Bruder auf der Welt ist, hat die achtjährige Margaret kein schönes Leben mehr. Zwischen ihm, ihrer stillenden Mutter und ihrem predigenden Vater findet sie alles nur noch langweilig. Außer am Mittwoch, wenn sie mit dem neuen Hausmädchen Lydia Ausflüge macht. Lydias Anwesenheit in der Familie birgt Sprengstoff. Denn sie ist anders, handfest und ein wenig vulgär, sie will Spaß und öffnet Margaret die Augen für ein anderes Leben. Das bigotte Gleichgewicht der Familie gerät ins Wanken und am Ende des Sommers ist nichts mehr wie es war.

# AM ABEND VORGELESEN

(( 7 TAGE  
IM WEB ))

Montag bis Freitag | 22.00 bis 22.35 Uhr

Montag **04.04.** bis Donnerstag **07.04.**

**Hans Kiekindiewelts Reisen in alle vier Weltteile und andere Schriften**  
Jürgen Thormann liest aus dem Roman von Georg Friedrich Rebmann

Freitag **08.04.**

**Brief an einen Freund**  
Jürgen Thormann liest aus einer Schrift von Georg Friedrich Rebmann

Montag **11.04.** bis Donnerstag **14.04.**

**Ein Voltaire aus Amerika**  
Achim Gertz liest aus den Lebenserinnerungen von Benjamin Franklin

Montag **18.04.** bis Freitag **29.04.**

**Das Meerwunder und Der Ketzler von Soana**  
Richard Münch liest zwei Erzählungen von Gerhart Hauptmann

Montag **02.05.** bis Dienstag **17.05.**

**Das kalte Herz und andere Märchen**  
Peter Lühr, Achim Gertz, Hans Paetsch und Wolf Euba lesen Märchen von Wilhelm Hauff

## NDR KULTUR EMPFANGSMÖGLICHKEITEN

**Digitalradio** über DAB+ | in weiten Teilen Norddeutschlands | [ndr.de/digitalradio](http://ndr.de/digitalradio)  
**Internet-Radio** | weltweiter Empfang unter [ndr.de/kultur](http://ndr.de/kultur)  
**Smartphone/Tablet** | die „NDR Kultur App“ steht auf den entsprechenden Plattformen zum kostenlosen Herunterladen bereit  
**Satelliten-Empfang** über DVB-S Radio Astra 1H Kanal 93 | Frequenz 12266 MHz  
**UKW** | Frequenzen unter [ndr.de/kultur/service/frequenzen](http://ndr.de/kultur/service/frequenzen)

Weitere Informationen erhalten Sie unter (0800) 0 11 77 57 - Ihre kostenfreie Service-Rufnummer

Herausgeber  
**Norddeutscher Rundfunk** | Programmdirektion Hörfunk | Bereich **NDR Kultur**  
Februar 2022

Aktuelle Veranstaltungsinformationen finden Sie online unter [ndr.de/kultur](http://ndr.de/kultur)  
Änderungen vorbehalten!

Mittwoch **18.05.** bis Freitag **20.05.**

**Lerne zu reisen, ohne zu rasen**  
Günter Sauer liest die Erzählung von Otto Julius Bierbaum

Montag **23.05.** bis Donnerstag **02.06.**

**L'Adultera**  
Hugo R. Bartels liest die Erzählung von Theodor Fontane

Freitag **03.06.**

**So leicht wird ein Weniges ein Alles**  
Sophie Rois liest Fragmente zu Brecht von Margarete Steffin

Montag **06.06.** bis Donnerstag **23.06.**

**Der Sandmann**  
Gerd Wameling, Hans Paetsch und Wolf-Dietrich Sprenger lesen Erzählungen von E.T.A. Hoffmann

Freitag **24.06.**

**Ophelia**  
Rudolf Wessely liest die Erzählung von Hermann Broch

Montag **27.06.** bis Freitag **01.07.**

**Ansichten der Natur**  
Wolfgang Büttner liest aus den Reiseberichten von Alexander von Humboldt

# NDR KULTUR VERANSTALTUNGEN

Der Norden liest / HörSalon / Herrenhäuser Gespräche

## DER NORDEN LIEST

Mittwoch **11.05.** | **19.30 Uhr**  
Hildesheim, Literaturhaus St. Jakobi

**Sirka Elspaß und Jo Lendle mit Gedichten und einer Familiengeschichte**  
Moderation: Alexander Solloch  
Sendetermin: 15.05.2022 | 20.00 Uhr

Dienstag **24.05.** | **19.30 Uhr**  
Göttingen, Literarisches Zentrum

**Fatma Aydemir stellt ihren neuen Roman „Dschinns“ vor**  
Moderation: Alexander Solloch  
Sendetermin: 12.06.2022 | 20.00 Uhr

Montag **20.06.** | **20.00 Uhr**  
Hannover, Literarischer Salon

**Neven Subotić stellt sein neues Buch „Alles geben. Warum der Weg zu einer gerechteren Welt bei uns selbst anfängt“ vor**  
Moderation: Andrea Schwyzer  
Sendetermin: 03.07.2022 | 20.00 Uhr

## HÖRSALON

In Zusammenarbeit mit der ZEIT-Stiftung

Dienstag **14.06.** | **19.00 Uhr**  
Hamburg, Bucerius Kunst Forum

**Der große Rausch: Lust und Sucht damals und heute**  
Mit Stefanie Sargnagel und Robert Pfaller  
Moderation: Alexander Solloch  
Sendetermin: 18.09.2022 | 20.00 Uhr

## HERRENHÄUSER GESPRÄCHE

In Zusammenarbeit mit der VolkswagenStiftung

Donnerstag **12.05.** | **19.00 Uhr**  
Hannover, Schloss Herrenhausen

**Allein gelassen oder selbst isoliert? Studieren in der Corona-Krise**  
Mit Andrea Diekhof, Matthias Gamer und Pippa Schneider  
Moderation: Ulrich Kühn  
Sendetermin: 05.06.2022 | 20.00 Uhr

eat.  
READ.  
sleep.

Der Podcast,  
der das Lesen feiert.



Anhören & abonnieren  
[ndr.de/eatreadsleep](http://ndr.de/eatreadsleep) und  
überall, wo es Podcasts gibt